

KONKURS NA OPRACOWANIE NAZWY ORAZ ELEMENTÓW GRAFICZNEJ IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WROCŁAWSKIEGO WZORCOWEGO ZESPOŁU MIESZKANIOWEGO_PYTANIA I ODPOWIEDZI

I_Wyjaśnienie punktu V(6): "Projekt Logo i/lub Logotypu musi zawierać logo DSOIA oraz SARP, niemniej wskazane jest uwzględnienie w projekcie iż Logo i/lub Logotyp może być stosowany razem lub osobno."

Należy **tylko przewidzieć możliwość współistnienia** w ramach późniejszych projektów graficznych, wydawnictw, itd., projektowanego Logo i/lub Logotypu z istniejącymi: logo DSOIA (Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów) oraz logo SARP O/Wrocław (Wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich), które zostały umieszczone na stronach organizatorów. Jednak istniejące logo DSOIA oraz logo SARP O/Wrocław **nie stanowią** integralnej części projektowanego Logo i/lub Logotypu będącego przedmiotem konkursu.

II_Czy nazwa jaką należy stworzyć może mieć swoje odniesienie w języku angielskim?

Może lecz nie musi.

III_Czy w pełnej nazwie i logotypie musi zawierać się nazwa "wrocławski wzorcowy zespół mieszkaniowy".

Nie musi. Nazwa jest jednym z elementów postępowania konkursowego. Nazwy: Wrocławski Wzorcowy Zespół Mieszkaniowy i WUWA2 są nazwami roboczymi. Nowa nazwa nie musi odnosić się do nazw roboczych.

IV_Jaka jest pełna nazwa WUWA2?

Nazwa WUWA2 jest nazwą używaną roboczo przez organizatorów przedsięwzięcia i odnosi się do oryginalnej wystawy WUWA= (niem.) Wohnungs und Werkräumeausstellung = Wystawa mieszkania i miejsca pracy.

V_Pytania dotyczące punktu V(6):

- gdzie podane loga są udostępnione?
- logo te mają być nieoderwalną częścią głównego logotypu?

Logo: DSOIA oraz SARP O/Wrocław zostały udostępnione w załączeniu. Logo te **nie mają** być nieoderwalną częścią logotypu będącego przedmiotem konkursu. Organizatorom konkursu zależy jedynie aby we wszelkich materiałach opracowywanych po jego rozstrzygnięciu zapewnić możliwie jak najlepsze współistnienie tych znaków.

VI_Czy szablon strony firmowej ma przedstawiać proponowany szablon strony (np. formatu A4 pionowo) dla dokumentów w formie pisemnej i elektronicznej do np." występowania przed urzędami z wnioskami " lub do użycia w innych okolicznościach, ale w formie pisemnej? (III (3)(b))

Tak. Przez proponowany szablon strony firmowej należy rozumieć szablon papieru firmowego formatu A4, który ma być przeznaczony do oficjalnej korespondencji.

VII_Czy szablon strony internetowej ma być odzwierciedleniem ekranu monitora po wejściu na główną stronę przedsięwzięcia o roboczej nazwie WUWA II? (III(3)(c))

Tak. Szablon strony internetowej powinien pokazywać główną stronę internetową (homepage).

VIII_Zakładam, iż w określeniu DSOIA nastąpiła omyłka, a prawidłowa treść to DOIA. Projekt musi zawierać logo DOIA lub SARP- czy chodzi tu o przytoczone skróty od pełnych nazw obu formacji czy o jakieś inne elementy graficzne? Czy chodzi dokładnie o logo , które załączam emailu?(jeśli tak, to jakie będzie dla DOIA ?) Zakładam, iż chodzi o oddziały wrocławskie a nie główne ? (V(6))

Skrót DOIA decyzją Krajowej Rady IA został zmieniony na DSOIA. Odpowiedź na pozostałą część pytania w punktach powyżej.

IX_Czy płyta DVD ma być oznaczona 6-cyfrowym kodem na płycie czy na jej okładce, i czy płyta ma być zapakowana razem z pracą drukowaną ? (VI)

**KONKURS NA OPRACOWANIE NAZWY ORAZ ELEMENTÓW GRAFICZNEJ IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
WROCŁAWSKIEGO WZORCOWEGO ZESPOŁU MIESZKANIOWEGO_PYTANIA I ODPOWIEDZI**

Płyta DVD ma być oznaczona 6-cyfrowym kodem na okładce lub/i na płycie. Tak, płyta DVD stanowi integralną część wydrukowanej pracy.

X_ Czy koperta z Kartą Zgłoszeniową ma być dołączona luzem czy schowana w głównym opakowaniu pracy ? (VI)

Koperta z Kartą Zgłoszeniową powinna znajdować się w opakowaniu razem z pracą projektową.

XI_ Czy główne opakowanie pracy oznaczać dodatkowo 6-cyfrowym kodem na zewnątrz ? (VI)

Oznaczenie głównego opakowania 6-cyfrowym kodem nie jest konieczne.

XII_ Czy na planszy, oprócz ostatecznego projektu, powinna znaleźć się również graficznie bądź też w inny sposób przedstawiona idea projektu czy inspiracja?

Na planszy może znaleźć się graficznie bądź też w inny sposób przedstawiona idea projektu czy inspiracja.

XIII_ Czy loga DSOIA oraz SARP mają mieć konkretną czcionkę?

Odpowiedzi powyżej.

XIV_ Opracowuję projekt samodzielnie- czy w takim razie wypełniam pozycję z punktu 3 Karty zgłoszenia (Załącznik nr 1)?

Tak, wypełnienie punktu 3 Karty zgłoszenia jest obowiązkowe ponieważ stanowi akceptację Regulaminu Konkursu.

XV_ Czy przy pracy konkursowej (zwłaszcza przy logu i nazwie) może pojawić się napis "Wszystkie prawa zastrzeżone" lub oznaczenie z ang. copyright, symbol: ©

Nie.

XVI_ Skąd można pobrać wektorowe wersje logotypu DSOIA oraz SARP wymienione jako elementy kompozycji logotypu?

Odpowiedź do pytania I.

XVII_ Regulamin wskazuje na opracowanie projektu Logo/Logotypu, który będzie zawierał logo DSOIA oraz SARP (z uwzględnieniem w projekcie, iż Logo może być stosowane razem lub osobno). Czy to znaczy, że należy opracować Logo dla Państwa utożsamiających się z projektem wuwy2, czy tworzymy indywidualne Logo tylko dla osiedla wuwa2 ?

Identyfikacja wizualna dotyczy projektu pod roboczymi nazwami Wrocławski Wzorcowy Zespół Mieszkaniowy i WUWA2, którego cele i założenia zostały przedstawione w Załączniku nr 3 Regulaminu Konkursu.

XVIII_ Co należy rozumieć pod pojęciem szablon strony firmowej (nagłówek i stopka) czy należy to traktować jako odrębny element strony internetowej? jaka jest różnica pomiędzy tymi dwoma elementami?

Odpowiedzi do pytań VI i VII.

XIX_ Czy projekt na elementy graficzne systemu identyfikacji wizualnej mają dotyczyć także piktogramów i systemu oznakowania osiedla?

Nie. To będzie przedmiotem dalszej współpracy z autorem zwycięskiej pracy.

XX_ Czy wykorzystanie w projekcie kroju pisma stworzonego na potrzeby systemu identyfikacji będzie traktowane jako informacja umożliwiająca zidentyfikowanie autora projektu, przez co może zostać zdyskwalifikowany?

Nie.